

'এবং মহায়া' - বিকল্পশিক্ষা বঙ্গীয় সমিতি (C.C. - CNRE List) অনুমোদিত
অসিয়ার 'সংস্কৃত'। অসিয়ার অসিয়ার পত্রিকা কালিকাতা নং ৯৬, ২০১৯।

এবং মহায়া

(বাংলাভাষা, সাহিত্য ও গল্পসংগ্রহীয়ায়িক পত্রিকা)

২২তম বর্ষ, ১২২ সংখ্যা, জুন, ২০২০

সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুমাচক, মেদিনীপুর, প. বঙ্গ।

'Ebong Mahua'—UGC - CARE Approved listed Journal.
Journal Serial No.-96 (Indian Languages out of 114), Bengali Faculty of
Vrs. Journal Serial No.-32

EBONG MAHUA

Bengali Language, Literature, Research and Referred with
Peer-Review Journal

22th Year, 122 Volume

June, 2020

Published By

K.K.Prakashan

Goleknachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Special Editorial Co-ordinator

Amit Kumar Maity

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Goleknachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com /

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 500

৫০.নারীর ভাষায় শব্দ ব্যবহার : প্রসঙ্গ মনসামঙ্গল কাব্য	
:: ড.দীপঙ্কর ঘোষ.....	৩৭৮
৫১.সাহিত্যের অঙ্গনে ভাওয়াইয়া গান	
:: ড. উজ্জ্বল শীল.....	৩৮৯
৫২.মাইকেল মধুসূদনের মেঘনাদ প্রসঙ্গ	
:: ড.রেবা দাস.....	৩৯৬
৫৩.জাত-পাতের ব্যাকরণ ও রবীন্দ্র নাটক	
:: ড.চঞ্চলকুমার মন্ডল.....	৪০২
৫৪.ফিরে চল মাটির টানে : গান থেকে জীবনে	
:: ড.সোমা ভদ্র রায়.....	৪০৭
৫৫.'নকশালবাদী আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য'(অখণ্ড মেদিনীপুর জেলার গৌরবশালী ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে)	
:: ড. তপন কুমার খাঁড়া.....	৪১৩
৫৬.সম্পর্কের দ্বন্দ্ব-সাম্যে রবীন্দ্রনাথ ও বিবেকানন্দ	
:: ড. পাপড়ি চক্রবর্তী.....	৪২৩
৫৭.স্বাধীনোত্তর পর্বে মুর্শিদাবাদ জেলার সামাজিকও সাংস্কৃতি বিবর্তন : একটি পর্যালোচনা	
:: ড.অজিত রবি দাস.....	৪৩৩
৫৮.COVID-19-এর প্রেক্ষাপটে স্বামী বিবেকানন্দের শিক্ষা দর্শনের পর্যালোচনা	
:: ড.স্বপন কুমার মাইতি.....	৪৩৯
৫৯.বর্তমানের প্রেক্ষাপটে রামমোহন রায়ের শিক্ষাচিন্তা ও সমাজ চেতনার মূল্যায়ন	
:: ড. হজরত আলি শেখ.....	৪৪৫
৬০.মিলেট : অবহেলিত এক প্রাচীন খাদ্যশস্যের উত্থান	
:: ড.স্বাতী দাশ (সুর).....	৪৪৯
৬১.মনুসংহিতার আলোকে নারীর সামাজিক অবস্থানের পর্যালোচনা	
:: ড.কৃষ্ণা বসু ঠাকুর.....	৪৫৫
৬২.মানুষই মূল্যবান,'মানুষকে ছায়া দেবে ফল দেবে' : বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা	
:: ড.জয়গোপাল মন্ডল.....	৪৬৩
৬৩.উত্তরবঙ্গের লোকদেবদেবীর পৌরাণিক পরম্পরা:একটি আলোচনা	
:: ড.নরেন্দ্রনাথ রায়.....	৪৬৮
০০লেখক পরিচিতি.....	৪৭৫
০০০UGC--CARE list.....	৪৭৮

বর্তমানের প্রেক্ষাপটে রামমোহন রায়ের শিক্ষাচিন্তা ও সমাজ চেতনার মূল্যায়ন

ড. হজরত আলি শেখ

সারসংক্ষেপ :

রাজা রামমোহন রায় আমাদের কাছে আধুনিক ভারতের জনক হিসাবে পরিচিত। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁকে 'ভারত পথিক' এবং ক্ষিতিমোহন সেন 'যুগগুরু' আখ্যা দিয়েছিলেন। মুগল বাদশাহ দ্বিতীয় আকবর তাঁকে 'রাজা' উপাধি দিয়েছিলেন। এই সমস্ত উপাধিসমূহ শুধুমাত্র ভূষণ নয়, ভারতবর্ষের নবজাগরণে তাঁর ঐতিহাসিক অবদান বা ভারতীয় সমাজ-সভ্যতা-সংস্কৃতি ও শিক্ষাক্ষেত্রে তাঁর ভূমিকাকে ব্যক্ত করে। তিনি হলেন ভারতীয় পরিপ্রেক্ষিতে একটি বিশেষ চিন্তাধারার প্রতীক বা আধুনিকতার অগ্রদূত। তিনি ধর্মবিশ্বাসী ভারতীয় সমাজকে ধর্মসংস্কারের মধ্য দিয়ে শিক্ষিত করতে চেয়েছিলেন। তবে তিনি বিশ্বাস করতেন, শুধুমাত্র ধর্মবিশ্বাসের সংস্কারের মধ্য দিয়ে ভারতবাসীর সার্বিক উন্নয়ন সম্ভব নয়। সেজন্য ভারতীয় সমাজেরও যে সার্বিক সংস্কার প্রয়োজন, সে ব্যাপারে ভারতবাসীকে সচেতন করতে চেয়েছিলেন। ধর্ম ও সমাজ সচেতনতার জন্য প্রয়োজন আধুনিক শিক্ষা ও প্রচলিত শিক্ষা-সংস্কারের। সেজন্য ইতিহাসে তিনি সমাজ সংস্কারক হিসাবে পরিচিত হলেও বাস্তবে ছিলেন সমাজ সচেতক এবং ভারতবর্ষের সামাজিক শিক্ষার আদি গুরু। বর্তমান প্রতিবেদনের উদ্দেশ্য হলো সচেতনতার প্রসারে সামাজিক ও শিক্ষাক্ষেত্রে তাঁর কর্মকাণ্ডের মূল্যায়ন করা।

মূলশব্দ :

শিক্ষাচিন্তা, সমাজচেতনা।

মূল বিষয় :

রামমোহন রায়ের সামগ্রিক কর্মকাণ্ড মূলত চারটি অংশে বিভক্ত। তাঁর সর্বপ্রথম কর্মপ্রচেষ্টা দেশীয় ধর্মব্যবস্থার বিরুদ্ধে যা ধর্মসংস্কার আন্দোলন হিসাবে পরিচিত। তাঁর পরবর্তী পদক্ষেপ দেশীয় সমাজব্যবস্থার বিরুদ্ধে সমাজ সংস্কার তথা সতীদাহ প্রথার বিরুদ্ধে শুরু করলেন আন্দোলন। তাঁর তৃতীয় প্রচেষ্টাটি ছিল দেশীয় আইন ব্যবস্থার বিরুদ্ধে। তিনি নারী সমাজের জন্য পৈতৃক সম্পত্তিতে অংশ দাবি করলেন। সবশেষে তিনি দেশবাসীর জন্য সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ দাবি করলেন প্রকৃত